

Spoleto - **Cultura e Spettacoli**, 12 Luglio 2012 alle 14:30:20

STAMPA BOOKMARK

BENIAMINO: APPLAUSI PER PAOLO FERRARI

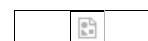
Al Caio Melisso Spazio Carla Fendi va in scena il monologo di Spears, fra il 'diverso' e il perverso [Fotogallery]

"Beniamino" di Steve Spears si prende gli applausi del Caio Melisso Spazio Carla Fendi grazie ad un attesissimo, grande, Paolo Ferrari, che sul falsariga del binomio "diverso"-perverso porta sul palco il tema di omosessualità e pedofilia.

Ironico, triste, tristemente consapevole, Ferrari vive il suo amore per un giovanissimo, splendido e "diverso" ragazzo, fra il sogno di Mick Jagger, cipria, il confidente Willy (il busto di Shakespeare), l'"amico" Bruce e l'annichilimento. Uno spettacolo che ha riportato al Melisso un buon pubblico, tra cui un attentissimo Ferrara, "complice" di una ingiustizia stereotipata che condanna anche là dove la vita e l'amore assolvono. La freschezza di un ragazzino può togliere il fiato anche a chi, come il professore di elocuzione shakespeariana O'Brien interpretato da Ferrari, incentra la sua arte e il suo secondo lavoro di logopedista nel diaframma, in quel respiro che innalza il talento del parlare ed è in grado di aiutare a correggere i problemi di dizione. Beniamino provoca, è lui che si fa avanti, è la natura, non una scelta, non una piaga o un trauma, è solo lo scorrere di una pulsione. Un vecchio professore gay che si traveste per diletto ama tutto questo in modo straordinariamente platonico, lo spettacolo è forse platonico a sua volta, e culmina con la tragedia, la fine verso l'ingiusto. La riflessione sulla pedofilia di Spears si accascia contro il muro di un paesino australiano, negli anni '80, dove il povero O'Brien crolla anche di fronte al trionfo della sua verità, distrutto da un bellissimo "diverso", come lui da giovane, e ucciso dal perverso incaponirsi da parte di tutti a non sforzarsi quantomeno di capire.


credit: Mariani


Vendita
Rustico Casale
Spoleto
€ 270 000



Vendita
Rustico Casale
Spoleto
€ 290 000

FOTOGALLERY


Commenti (0)
[Aggiungi un commento \[+\]](#)